**Het web**



Gemaakt door: Selda Sahin 4T1

**Inhoud opgave**

|  |  |
| --- | --- |
| **Hoofdstukken** | **Blz.** |
| **Zakelijke gegevens** | 3 |
| **Samenvatting** | 4 |
| **Recensie / literatuur lectuur** | 5 |
| **Spanning en einde** | 6 |
|  |  |

**Zakelijke gegevens**

Auteur: Joost Heyink

Titel: Het web

Titelverklaring: Het web stelt de chatbox voor. En daar draait het hele boek om.

Genre: detective

Uitgever: Holkema & Warendorf

Jaar uitgave: 2003

Plaats van uitgave: Houten

Aantal bladzijden:159



**Samenvatting**

Het boek ‘het web’ gaat over een meisje van 15 jaar Meg genaamd. Ze zit vaak achter het internet te chatten. In de ‘chatbox’ heeft ze drie schuilnamen. Dit zijn sister, wuftie en troetel. Troetel was hoor oudere en blonde kant. Troetel is vrolijk, een beetje lacherig, onbekommerd en wel in voor een avontuurtje. Ze is niet knap, wel leuk om te zien. En troetel was makkelijk.

Wuftie ziet eruit zoals ze klinkt. Ze heeft een hese stem en haar dat half voor haar ogen hangt. Ze is in het chatbestaan opwindend en spannend.Sister was Meg. Zij was geen zijkant, een tijdelijk gezicht, een kriebel of een feestneus. Vrij klein. Tenger maar sterk. Zwart, sluik haar met een zweem van rood, waar ze niet mee geboren is. Bruine ogen.

Dat zijn dus de personages waarachter Meg zich verschuilt. Ze gaat vaak als troetel naar de chatroom, soms als wuftie en heel erg soms als sister, zij had immers het meeste weg van Meg. Als deze persoonlijkheid was ze dus het kwetsbaarste. Op een avond besluit ze toch om als sister te gaan. Daar ontmoet ze een jongen die Beau heet (beaux). Meg voelt zich erg aangetrokken tot zijn persoonlijkheid en uiteindelijk komen ze uit op een afspraak. Ze hadden afgesproken dat Beau midden op het pleintje zou staan en Meg alleen ging kijken. Alleen was Beau niet degene die ze had verwacht. Hij blijkt namelijk een verkrachter/pedofiel te zijn. Hij was dus veel ouder en wilde vreemde dingen met haar doen en had het terrein al van te voren bekeken. Zo krijgt hij haar te pakken, alleen weet Meg te ontsnappen door hem een trap te geven. Na dit voorval is ze naar de politie gestapt. Daar bedachten ze een plan om deze man op te pakken. Dit deden ze om andere meisjes dit leed te besparen, want stel dat één van die meisjes niet weet te ontsnappen. Jammer genoeg mislukt dit plan en gaat Beau vrijuit. Nadat dit mislukt is wil de politie niet nog eens helpen met een plan. Daarom besluit ze samen met haar goede vriend Mark een nieuw plan te bedenken. Ze proberen hem zelf op te sporen via het web door stopwoordjes van hem uit de chats te halen en zo met de juiste persoon af te spreken.Uiteindelijk hebben ze dan toch de goede persoon te pakken. Ze spreken met hem af als Truffel en de bedoeling is dat Meg in een cafeetje gaat zitten en Mark net alsof doet dat hij een auto aan het wassen is. Helaas heeft de man hen door en weet Mark te pakken te krijgen. Hij bedreigd hem met een mes en zorgt er zo voor dat Meg ook naar hem toe komt, omdat Mark anders eraan gaat.

De man bindt ze allebei vast en ontvoert ze in de auto. De bedoeling is om Mark eerst uit de auto te gooien en te laten verdrinken. Maar dit mislukt, want ze zorgen ervoor dat de auto van de weg vliegt en zo veroorzaken ze een ongeluk. De man komt bij dit ongeluk om, maar Mark en Meg weten te ontsnappen. Zo loopt het allemaal toch nog goed af.

<http://www.scholieren.com/boekverslag/59344>

**Recensie**

De 16-jarige Meg zit vaak te chatten, waarbij ze soms een andere naam, en daarmee ook een iets andere persoonlijkheid aanneemt. Met een jongen in het bijzonder, chatnaam BeauX, kan ze gezellig chatten. Ze spreken af elkaar in het echt te ontmoeten, maar dan blijkt hij 25 jaar ouder te zijn en met moeite ontsnapt Meg aan een aanranding. Met haar vriend Mark gaat ze via internet op zoek naar de dader en probeert hem in de val te laten lopen. De eerste keer, als de politie erbij is, mislukt dit. Bij een nieuwe poging die Meg en Mark zelf ondernemen, heeft de dader hen door, waardoor het bijna fataal afloopt. Zeer vlot geschreven en chronologisch verteld verhaal, waarbij de spanningsboog van het verhaal rondom het ontmaskeren van de dader van de aanranding goed is weergegeven, maar waarbij helaas een uitgewerkt slot ontbreekt. Bij het verhaal rondom Het hemeltheater, een theater waarvan haar vader de baas is, vervalt de auteur vaak in herhalingen waardoor het enigszins saai wordt. Het thema en taalgebruik (vooral als de chatsessies beschreven worden) zullen voor tieners heel herkenbaar zijn. Vanaf ca. 13 jaar.<br/><br/>Drs. A.W.M. Duijx

<http://www.bol.com/nl/p/het-web/1001004001986265/>

**Literatuur of lectuur**

Het boek is kunstzinnig en uniek boek dus ik denkt dat het meer bij literatuur hoort.

**Spanning**

1. Het heeft een openeinde en er zijn ook flasbacks,en ook terugverwijzingen.
2. In het begin wil meg heel graag weten met wie ze de hele tijd zat te praten en daarna komen ze er achter dat het een pedofiel is en dus daarna proberen ze hem te laten arresteren.

**Einde**